

KOVÁCS TIBOR

FESTŐMŰVÉSZ, TANÁR

Kovács Tibor 1959. március 6-án Budapesten született. Alap- és középfokú tanulmányait Szekszárdon végzi. 1983-ban rajz szakkollégiumi oklevelet szerez. A 80-as évek közepén a Pécsi Tanárképző Főiskolán Keserű Ilona tanítványa, 1987-ben kap rajztanári diplomát. A főiskola elvégzése után tanít és fest. Munkái zömét portrék és sajátos tájképek alkották.

A 90-es években alkotásainak témája és technikája is megváltozott. Művei arculatát egyéni, szubjektív érzelmek formálják. Kovács Tibor korunk egyik látványteremtő poétája, olyan lírikus, aki élénk színekkel, árulkodó gesztusokkal különleges világot tár elénk. Olyan alkotó, aki világunkat sajátosan elvonttá, egyénivé érleli magában. Hol éterien könnyűvé és tisztává, hol ijesztően sötétté. Egyedi, foltszerűen megfestett faktúrájával, arctalan, geometriai formákká redukált alakjaival, elvont gondolati világot hoz létre.

Művészetének lényegét: „Színek és Gesztusok” címen foglalja össze:

SZÍNEK

Színek, emlékek, asszociációk, megannyi villanás:
sárgák: nap, hajnal, ragyogás, éledés, erő,
dinamizmus

narancsok: vidámság, lendület, boldogság

vörösek: vér, izzás, lendület, kihívás, harag

kékek: ég, tenger, jeges gleccser, élet

zöldek: mező, erdő, levelek, fák, nyugalom, béke

barnák: dombok, fáradtság, öregség, halál

Felöltöztek a tárgyak, mindennek megvan a maga ruhája, így látjuk, így éljük életünk színeit.

Végigkísér minket a születéstől a halálig. Éltetik ünnepeinket és hétköznapijainkat, fájdtíjják szomorúságunkat. Fakók és halványak – izzók és ragyogók - megannyi vibrálás, megannyi fény. A festészetben a színek nem a tárgyak megszokott jellemzői, hanem önálló életű elemei, melyek a kifejezés szolgálai, kiszolgálják a festőt és megdöbbennek a nézőt.

GESZTUSOK

A szó a kimondott kapocs ember és ember között, a gesztus a ki nem mondott kapocs. Az emberek közti magatartás kifejezésének eszköze. Többet mond, mint a szó, érzelmeink és érzéseink tükré.

Szavak és mozdulatok – testvérek, a testtartás, mozdulat, gesztus, közölhet egyvalamit, miközben a szó merőben mást mond. A gesztus a szóval együtt érkezik, közvetíti a valódi érzelmeket, magatartást. Velünk él és minket mutat, hol erős indulatokkal, hol visszafogott mozdulatokkal. A karok és lábak mozdulatai, a fejmozgás, testünk játéka mind megannyi szó. Öszinte és kifejező, hamisítatlan és sokszor ellenőrizhetetlen. Nyitott könyv, mely felfedi a valót!

SZÍNEK ÉS GESZTUSOK

Alkotásaimban minden alak él: él a színekben és a mozdulatokban. Minden gesztus egy emberi érzelem projekciója. A minket körülvevő világ elvont megjelenítése, geometriai formákká redukált alakok gesztusokban megnyilvánuló expressziója. Színek és gesztusok, pillanatnyi állapotok. Olyan gondolati világ ez, mely színekben és formákban ölt testet.

Magyaráz, gondolkodtat és felszólít!